

Befejezték a bözödi gát gyaloghídjának javítását

Turisztikai látványosság lesz



Fotó: Vajda György

Tegnap délelőtt az erdőszentgyörgyi Rhédey-kastélyban sajtótájékoztatót, majd a helyszínen közölték az illetékesek a média képviselőivel, hogy befejeződött a februárban beszakadt bözödi gát irányítószerkezetének tornyához vezető gyaloghíd javítása. A munkálatok mintegy 800.000 lejbe kerültek, amit részben a Maros Vízügyi Hatóság saját költségvetéséből fedezett.

Vajda György

Cristian Bratanovici, a Maros Vízügyi Hatóság vezérigazgatója, mielőtt a műszaki adatokat közölte volna, elnézést kért a bözödi tó körül gazdasági-turisztikai egységeket működtetőktől, akik veszítettek amiatt, hogy leeresztették a vizet. Elmondta, a vízügy támogatja a helyhatóság szándékát, hogy Bözödújfalun egykori templomait újjáépítsék, mi több, azt is tervezik, hogy a tornyot tájba illő tetővel, míg a gátat díszkivilágítással látják el, mivel túl az árvízvédelmi és áramfejlesztő szerepén, a tónak egyre nagyobb a turisztikai vonzereje, ami gazdasági fellendülést eredményezhet. A tervre 2018-ban készítenék el a megvalósítha-

tósági tanulmányt, és csak két év múlva ültetnék gyakorlatba.

Ottjártunkkor a tartóoszlopot megerősítő munkálatok utolsó fázisát végezték, a zsilipeket lezárták, így lassan újratöltik a tavat. Ha megfelelő csapadékos időjárás lesz is, csupán 18 hónap múlva éri el az eredeti vízszintet, hiszen mintegy 15 millió köbmétert ürítettek ki. Dinu Socotar képviselő a tó turisztikai fontosságát hangsúlyozta, hozzátéve, hogy talán az áramfejlesztő egységet is fejleszteni kellene, hiszen akár a város közvilágításához elegendő energiát lehetne termelni.

(Folytatás a 2. oldalon)

A szociális partnerség szerepe az iskolai oktatásban

A címben idézett mondat volt a témája a Romániai Magyar Pedagógusok III. Nemzetközi Szakmai Konferenciájának. Az ismeretekben gazdag, színes és tanulságos rendezvényt október 28-án a Maroskeresztúri Általános Iskola elegáns, szép épületében tartották.

2.

Bemutató körúton a PéterPál Könyvkiadó

Marosvásárhelyen november 14-én, kedden délután 5 órakor a Bernády Ház, Szovátán november 15-én szintén 17 órai kezdettel a református párokia látja vendégül a találkozót.

4.

Gondolatok a művészeti diákok kiállításáról

Merészen sugárzó színekavalkád, szabadon szárnyaló fantázia, vibráló, szertelen vizualitás. Mi másra számíthatnánk, ha leendő művészek, művészeti középiskolások éves kiállítására, népes seregszemléjére megyünk?

5.

A civil összefogást támogatták

Két olyan projektet valósítottak meg idén a sóváradiai, amelybe a falu lakosságát is bevonták. A helyiek összefogását „díjazta” a Bethlen Gábor Alap, amely mindkét kezdeményezés megvalósításához anyagi támogatást is nyújtott.

7.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

SZÖVEG NÉLKÜL



ALUKNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája


NOVEMBER

4., szombat
A Nap kel
7 óra 7 percor,
lenyugszik
17 óra 3 percor.
Az év 308. napja,
hátravan 57 nap.

IDŐJÁRÁS

Felhőátvonulások,
borús idő

Hőmérséklet:
max. 12 °C
min. -1 °C



Istenvéltessel

Ma **KÁROLY**,
holnap **IMRE** napja.
IMRE: germán eredetű, eredeti
elemeinek jelentése (Amalrich):
Amál királyi család és hatalmas,
híres.

* * *

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2017. november 3.

1 EUR	4,5942
1 USD	3,9454
100 HUF	1,4771
1 g ARANY	161,7309

Turisztikai látványosság lesz

(Folytatás az 1. oldalról)

Dávid Csaba műszaki igazgató a javítási munkálatokat részletezte. Többek között elmondta, tulajdonképpen a télen keletkezett nagyobb jégréteg nyomta el az oszlopot, amelyet a fagyás-olvadás korábban már „kikezdet”. A gátakat ellenőrző országos bizottság javaslatára készített terv alapján különleges technikával erősítették meg az oszlopot. Ugyanakkor megújult a zsilipeket irányító villamos tábla, hiszen az ehhez vezető kábelek is elszakadtak a gyaloghíd beomlásaikor. Gyakorlatilag az incidenst követően a bizottság hozzáállott a munkához. Az oszlop alapjának stabilizálásához magasnyomású betont használtak, amiből 13,6 köbméter öntöttek be a talpazatágyba, 52 köbméter követ és 1210 köbméter földet mozgattak meg a teraszosításkor. Ez

alkalommal a zsilipeket irányító rendszert is felújították.

A vízügyi hatóság képviselői hangsúlyozták, hogy a főjavítás ideje alatt a halállományban nem esett kár, a beavatkozás miatt nem érkezett panasz a környezetvédőkhez, de még a me-

gyei horgászegyesülethez sem. Az említetteknek kívül a sajtótájékoztatón és a helyszíni szemlén részt vett még Tarr András, Erdősztgyörgy alpolgármestere, Cristian Stoian, a Maros Vízügyi Igazgatóság vezetője, Kovrig Zoltán, a Natura 2000 természetvédelmi egyesület és Menyhárt István, az Europa Direct egyesület képviselője.



Pedagóguskonferencia Maroskeresztúron

A szociális partnerség szerepe az iskolai oktatásban

A címben idézett mondat volt a témája a Romániai Magyar Pedagógusok III. Nemzetközi Szakmai Konferenciájának. Az ismeretekben gazdag, színes és tanulságos rendezvényt október 28-án a Maroskeresztúri Általános Iskola elegáns, szép épületében tartották.

Bodolai Gyöngyi

– Büszke vagyok, hogy a harmadik konferenciánkat a magyarországi partnereknek és az egyik munkaműhely előadójának köszönhetően nemzetközivé tudtuk fejleszteni, ami nagy előrelépést jelent a rendezvény szempontjából. Előrelépésnek tekintjük a részvételt is, hiszen míg az elsőre 89-en, az ideire 214-en jöttek el Maros és Kolozs megyei pedagógusok. Meghívtunk volt a Köznevelési Minisztérium két képviselője, Borsos László Károly államtitkári kabineti tanácsos és Fodor József, a kisebbségi osztály tanácsosa – válaszolta érdeklődéseimre Porkoláb Annamária, a Megyei Nevelési Tanácsadó és Erőforrás Központ vezetője, majd hozzátette:

– A nagy részvételi szám azt jelzi, hogy a magyar pedagógusoknak szüksége van ilyen értekezletekre, ahol a szakmai tapasztalataikat magyar nyelven oszthatják meg, végighallgatják az előadásokat, anyanyelven kapcsolódhatnak be a workshopok munkájába, továbbá publikálhatnak magyarul. A rendezvény lehetővé teszi azt is, hogy közösségként fejlődjünk. Azzal, hogy egy csoportban a különböző szinteken tanító pedagógusok, pszichológusok mutatták be dolgozatukat, az volt a célunk, hogy belelátva egymás munkájába, megismerjük, formáljuk egymást, tudjunk egymás problémáiról és eredményeiről. Az óvodapedagógusok és tanítók közös csoportjából azt a visszajelzést kaptuk, hogy fontos volt együtt megbeszélni az átmenetet az óvodából az iskolába.

– Mi indokolta, hogy a szociális partnerség témáját járják körül?

– Míg az első években a kultúrát helyeztük előtérbe, az idén a szociális partnerségre összpontosítottunk. Bár a szövegszerkesztésben a közgazdaságban, marketingben

használok, próbáltam az oktatás-ügybe áthozni, ahol szintén beszélhetünk szociális partnerségről, mivel együtt dolgozunk az önkormányzatokkal, ami rendkívül fontos ahhoz, hogy egy tanintézmény működni tudjon. A nagy általános külföldi partnerségek mellett a kollégák példákat hoztak a legegyszerűbb partnerségekre is, mint szülő és iskola közötti kapcsolat, ami egyszerűnek tűnik, de a legfontosabb. Gondoltunk a tanári közösség partneri együttműködésére a nevelésben, és mindezeket annyira fontosnak éreztem, ami megérdemelt egy konferenciát. A műhelymunkában is próbáltunk a partnerség lényegére összpontosí-

szívügye. Szervezhettük volna a Kultúrpalotában is, akárcsak az ideai másik konferenciánkat, de úgy éreztem, hogy meg kell mutatni, milyen közösségek dolgoznak vidéken, milyen felszerelt iskolák vannak, mennyire fontos, hogy nem a teljesítményközpontú városi iskolákba kell vinni a gyermekeket, hanem szörványokban is megmaradni. Bár Keresztúr is a szörványosodás felé tart, dolgozik az iskolában egy lelkes közösség, amely lehetővé teszi, hogy konferenciákat szervezzünk.

– Egy a cél, a magyar pedagógusközösség számára olyan rendezvényeket szervezni, amelyek lehetővé teszik, hogy a román közösséggel

témájához, hiszen Szent László volt az első olyan Árpád-házi uralkodó, aki összekapcsolta a közép-európai népeket: Lengyelország volt a szülőhelye, Erdélyben vívta híres csatáit, megalapította a zágrábi püspökséget, Nyitrán halt meg, és így vált a térségben élő nemzetek összetartozásának, együttműködésének jelképévé.

A szakmai dolgozatok bemutatása a pszichológusok, logopédusok, tanítók, óvodapedagógusok és a tanárok szekciójában zajlott. Részt vettek magyarországi partnereink is, a bodrogkeresztúri Eötvös József Általános Iskolából dr. Pulinkáné Balázs Mariann és Finczik Melinda igazgató, és

biztosít elég pszichológust, logopédust, és emiatt a szülővel és tanárokkal összefogva kell fejleszteni a gyermeket, hogy munkánk eredményes legyen.

– Színes, érdekes workshopokba tekinthetünk be, mindenken szívesen elidőztet volna. Zene és mozgás, törvény és játék, természet és iskola, a konferencia alap-témájának megbeszélése – mindez fontos interaktív területe volt a tanácskozásnak.

– A műhelymunkákra meghívtuk Kovács Editet, Maroskeresztúr polgármesterét, aki az önkormányzatokkal kapcsolatos partnerségről beszélt, az oktatási minisztériumot képviselő Borsos Károly a törvényes keretek megvitatására, a helyi adottságok fontosságára helyezte a hangsúlyt. Kongói partnerünk, Aca-cia Mpofo Kitata Lukibadiku zene-terapeuta a zeneterápia fontosságára, feszültség- és szorongásoldó szerepére hívta fel a figyelmet. A tanár partner kell legyen a feszültségoldásban a tanulásváros gyermekek esetében is, mert integrációjuk a közös erőfeszítés nélkül nem lehetséges, ez volt a témája Bartók Éva és Kacsó Erika logopédus munkaműhelyének. A társadalmi partnerség szerepéről és a partnerségek típusairól kollégám, Bocskay László tartott műhelymunkát. Nyáradi Imre István egyetem tanár a partnerségek fontosságáról általában beszélt, és külön kitért az egyetemeken belüli partnerségekre, valamint a felsőoktatási intézmények külső partnerségi lehetőségeire. A műhelymunka során az előadó elmondta, hogy mekkora hátrányt jelent a magyar fiataloknak a román nyelv hiányos ismerete. Jómagam a partnerség kezdeteiről beszéltem, ami a házastársi kapcsolatokban gyökerezik: elakadásokról, építkezésekről és egymás támogatásáról a partnerkapcsolatokon belül.

Román kollégáink angol nyelven írták meg és küldték el dolgozatukat – tájékoztatót a konferencia szervezője.

Valamennyi munka a konferencia gazdag tevékenységét bizonyító könyvben jelent meg.

A kötet összeállítását Porkoláb Annamária és Albert Zoltán koordinálta, Csergézán Zsolt szerkesztette és a MOGYE kiadója és nyomdája kivitelezte.



Fotó: Bodolai Gyöngyi

tani. A partnerség szerepe a házas-ságból indul ki, ami két ember együttműködésére épül, és ezt az együttműködést kellene megvalósítani társadalmi szinten is. Fontos tudni, hogy mire kell figyelni az együttműködési szerződés aláírását követően: a felelősségre, kompromisszumra, elakadásra, a megerősítésre, visszacsatolásra, amit folyton fenn kell tartani, ezért tartottam fontosnak a konferencia keretében is megvilágítani.

Az alaptémára jó példa, hogy a tanácskozási helyszíne a maroskeresztúri általános iskola, amely kitűnő házigazdának bizonyult. Albert Zoltán iskolaigazgatóval régen együtt dolgozunk különböző fejlesztőprogramokban, és a közös jövőkép, megmaradásunk, anyanyelvünk ápolása, a magyar közösség fenntartása mindkettőnk

egyenlő partnerek legyünk. Porkoláb Annamáriával egyformán gondolkozunk, közös a célunk gyakorlati szinten is, ami jól működővé teszi a partnerkapcsolatot – erősítette meg a mondottakat Albert Zoltán igazgató.

– A maroskeresztúri iskola és a helyhatóság közötti példamutató kapcsolatot bizonyítja, hogy nemcsak a megnyitón mondott beszédet Kovács Edit polgármester asszony, hanem az egyik műhelymunka vezetését is vállalta. A partnerség és az együttműködés fontosságáról beszélt Illés Ildikó főtanfelügyelő-he-lyettes is – folytatta Porkoláb Annamária.

A megnyitón a Szent László lovagkirály emlékévének szentelt vándorkiállítását Sorba Árpád István történelemtanár mutatta be. A kiállítás kapcsolódik a tanácskozás

akik iskolájuk kapcsolati rendszeréről tartottak figyelemre méltó előadást és osztották meg tapasztalataikat.

A szakmai dolgozatok nagyon széles skálán mozogtak, a kisközöségi partnerségektől kezdődően a nemzetközi partnerségekig, a testvériskolai kapcsolatokig. Voltak konkrét példák nagyszámú diákot megmozgató partnerkapcsolatokra, és egyszerűbbek is, arról például, hogy egy problémás diák konfirmálása érdekében hogyan fogott össze több szakember. A pszichológus és logopédus szempontjából lényeges partnerségi kapcsolat a szülővel való együttműködés, ami nagymértékben hozzájárul ahhoz, hogy a szakemberek munkája eredményes legyen. Tanulásváros gyermekek esetében elengedhetetlennek tartjuk az összefogást, mert a rendszer nem

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Pirokska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műzsa

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND

1305. sz., 2017. november 4.

Áprily Lajos

Őszi muzsika

*Galonya felett most a szél
az erdő lelkét rázza-rázza.
Suhogásában megremeg
a vadászház borona-váza.*

*Aranypénzét a megrohant,
riadó bükk jaggatva szórja.
A csapkodott, habos patak
piros levelek úszatója.*

*Hisztériás harkály sikolt –
Jaj, ha a nyárba visszazálna...
Az üszkös csonkfenyők között
a szélesapástól hull a málna.*

*A dorongúton a vihar
eszélős pásztortányt daloltat.
A szomszéd málnavész körül
bozontos medve szimatolgat.*

*Egyszer a sors odasodor.
Valami vár, talán a végem.
A békesség, borona-ház,
patakparti remeteségem.*

*A könyveket elhullatom,
egy lesz velem, Antigone tán.
Írt szépségből csak ő marad
a havasi külön planétán.*

*A napjaim vasárnapok,
magam a lázas, régi gyermek.
A bükkökön nyestet lesek
s örülök mohának s epernek.*

*Ha vendég jön, vendégeim
pásztorgyerek s eszténa-lánya.
Rétemnek sok virága lesz,
nekem csak egy: a genciána.*

*Ritkul a csokra s elmarad,
síró madár a házra röppen.
Kék-szajkótollas kalapom
megvizesül az őszi ködben.*

*Hűlő ködökből hó ered,
kék hóteteje lesz a háznak.
Csereklýe-tűz. A farkasok
az Istenszéken orgonáznak.*

*Százharminc éve született, fél évszázada hunyt el a költő.

Helikonisták őszi muzsikája

Az Erdélyi Helikon íróinak 7. jubileumi ünnepeit rendezte meg november 12-én a budapesti Erdélyi Helikon – Marosvécsi Kemény Alapítvány. Akárcsak az előző években, az előadás ezúttal is a MOM Kulturális Központ színháztermében zajlik. A zenés irodalmi est címe: *Őszi muzsika*. Az irodalmi anyagot válogató és a műsort rendező színművész, Öss Enikő és kolléganője, Meister Éva a szokásosnál is több helikonista író, költő művét szíjlatja meg. Az egykori irodalmi tömörülés 55 tagja közül tizenöt – Áprily Lajos, Balázs Ferenc, Császár Károly, Dsida Jenő, Finta Zoltán, Járosi Andor, Kós Károly, Maksay Albert,

Moldován Pál, Olosz Lajos, Sipos Domokos, Szabédi László, Szombati-Szabó István, Tamási Áron és Vásárhelyi Z. Emil – szólal meg tolmácsolásukban a kétfelvonásos előadáson. Az idei kerek évfordulók őket állították a közérdeklődés fókuszába. A műsorban közreműködik a Sic Tranzit Folk Műhely és Bánki Beni előadóművész. Köszöntőt mond az alapítvány elnöke, Kemény Endre.

A Várvédő Erdélyi Helikon Irodalmi Füzeteket Medgyessy Éva alapító főszerkesztő ismerteti. Az est során átadják a 2017. évi Kemény János-émlékermeket. Öss Enikő, Medgyessy Éva és Oláh Anna a díjazott.



Antal Imre tusrajza



A Kincsem az Alter-Native fesztivál műsorában. A főszereplő Nagy Ervin egyik jelenete

25. Alter-Native filmfesztivál

Ha a nagyközönség érdeklődését vesszük figyelembe, kétségtelen, hogy a játékfilmek viszik el a pálmát. Évről évre ezeknek van a legtöbb követőjük a fesztiválon. Az Alter-Native azért is megérdemli tehát az elismerést, mert lehetővé teszi a marosvásárhelyieknek, hogy olyan jelentős magyar, román és más gyártású filmprodukciónak, újdonságokat, művészfilmeket nézhessenek meg, amilyenekkel különben nehezen találkozhatnának. Mint korábban már jeleztük, az idei program is gazdag ilyen tekintetben. Szerda délutántól, amikor 17 órától levetítik Călin Peter Netzer *Ana, mon amour* című játékfilmjét, vasárnap délig, Enyedi Ildikó számos díjat nyert *Testről és lélekről* című alkotásáig (12,15 óra) tizenegy ígéretes produk-

ció várja az érdeklődőket. Szerdán Kostyál Márk filmje, a *Kojot* (21,15), november 9-én M. Kiss Csaba *Brazilok*, november 10-én Török Ferenc 1945 (18,30), Daniel Sandu *Egy lépés az angyalok mögött* (20,30) című filmje lesz műsoron. Pénteken az Office Clubban Doris Dörrie német produkciója (18,00), illetve Tobias Nölle francia-svájci filmje, az *Aloys* (20,15) kerül közönség elé. Szombaton harmas kínálatnak örülhetünk a Kultúrpalotában. 16 órától Adrian Sitaru friss produkciója, *A megoldóember* tart számot az érdeklődésre, este 8-tól a nagy hírű Kincsem, Herendi Gábor szuperprodukciója vonzhat majd számos nézőt, 22,30-tól Madarász Isti filmje, a *Hurok* lesz műsoron. Filmélményből most igazán pótolhatunk.

Elhunyt a csángó festő

Így nevezték, és ez neki bizonyára minden nemesi rangnál többet jelentett. Antal Imre festő- és grafikusművész 73 évesen vált meg a földi világtól, szülőfalujában helyezték az anyaföldbe október 28-án. Ott, Gyimesfelsőlokon teljesítette ki művészetét, szenvedéllyel szolgált hivatását.

„Vajon Antal Imre földi – élő óhaja – alkotói lelke, szelleme kívánt-e éltében mást, mint a Tatros völgyében, a Gyimesek földjében az örök nyugodalmat?” – tette fel a költői kérdést búcsúztatója, a nagyra becsült pályatárs, Márton Árpád festőművész. Majd ekképpen folytatta: „Imre barátunk, most, hogy átlépted a végtelent és a Gyimesi-havasok horizontvonalát, bizonyosságul a kék égre íródik neved: »a Gyimesek festője és grafikus«

csodálatos nevelő, a vidék nemzetközi zászlótartója. A csend, a nyugalom példája volt!”.

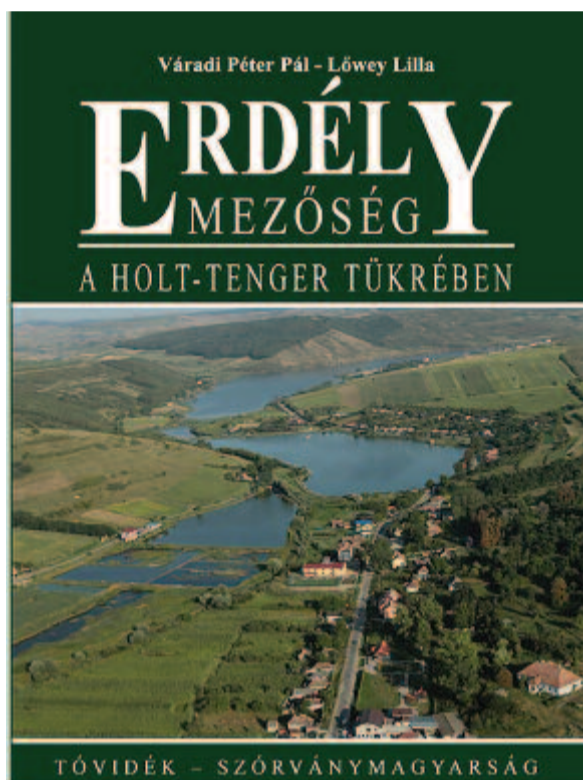
Marosvásárhelyen és a környéken is sokan ismerték, kedvelték olajfestményeit, pasztelleit, tollrajzait, linómetszeteit. Azt is tudják róla, hogy pályáját itt kezdte, a művészeti középiskolában olyan kiváló mesterek vértették fel tudással, mint Bordi András és Nagy Pál. Első egyéni kiállítását 1968-ban rendezhette meg Székelyudvarhelyen, Csíkszeredában, az utolsó pár hónappal ezelőtt Sepsiszentgyörgyön az Erdélyi Művészeti Központban, illetve Kolozsváron a Szépművészeti Múzeumban, a Bánffy-palotában. Szép emlékét megőrizzük. (nk)

Antal Imre: Két nemzedék



Bemutató körúton a PéterPál Könyvkiadó

A veszprémi könyvműhely újdonsága a *Mezőség – A Holt-tenger tükrében – Tóvidék – Szórványmagyarság* című honismereti album, amely Wass Albert, Sütő András, Makkai Sándor, Kemény Zsigmond, gróf Bánffy Miklós és Kallós Zoltán értékteremtő munkásságát is méltatja, illetve a Mezőség – többek között Szék, Válaszút és Szépkényerű-szentmárton – méltán híres néprajzát, néptáncait fémjelzi. Másik friss kiadványuk az *Erdély – Jókai Mór – Az Annabáltól a Szent Anna-tóig – A mesemondó aranyember barangolásai* című kötet. Megjelent a 2018-as falinaptárunk is, amely Wass Albert születésének 110. évfordulóját köszönti. A kiadót működtető szerzőpáros, Várad Péter Pál és Löwey Lilla, valamint műsorvezetőként Soós Andrea előadóművész, a budapesti Lánchíd Rádió műsorvezető-szerkesztője ezekkel az újdonságokkal lép az erdélyi közönség elé. Marosvásárhelyen november 14-én, kedden délután 5 órakor a Bernády Ház, Szovátán november 15-én szintén 17 órai kezdettel a református parókia látja vendégül a találkozót. A turné november 10-én Csíkszeredában indul, majd 11-én Gyergyóalfalu, 12-én Sepsiszentgyörgy (10 és 16 óra) olvasói ismerkedhetnek meg a könyvekkel. A körút november 16-án Széken zárul.



Szente B. Levente

Ahogy öregszenem

(Ráduly János születésnapjára)

Ahogy öregszenem,
egyre közelebb
érezem az erdőt, a fát
gyökerei között
a sok apró csodát.
S lelkem tehozzád...
ahogy száll, közeledbe kerülök,
mint láthatatlan falba
beleütközöm.
Borostyán lesznek úgyis,
szemedben
égő emlékfáklya.
Akkor is, ha már
nincs tovább,
te ezt add tovább,
tovább...

Azt mondják, az „online-generációknak” is megvan a maga kultúrája, nem kell azon háborogni, hogy a kultúraélmény más, mint a Chopinért, Büchner *Danton*jáért vagy Nádas regényeiért lelkesedők világa. Tudom, elfogult vagyok. Igen, legyen nekik más kultúraélményük, olyan, ahová, mint *védtett területre*, visszahúzódhatnak az időjárási viszonyok elől, anyagi-politikai viharok elvonultáig. És kell is, hogy ez más legyen, mint apáiké volt. Látom pl., hogy a legújabb filmeket – moziban még nem is játsszák – ők már laptopon nézik-vitatják (sőt: a „mozizást” is elavultnak tartják). És hát tudom, hogy az a „kapcsolati háló”, amit építenek, amit újra meg újra fejlesztenek, és amiben jól érzik magukat, maga is érték, sőt az emberi kultúra szerves része, ami az internet előtti korban már kezdett kikopni. Most újraépül,

és nekem meg ne fájjon a fejem amiatt, hogy ez más, mint amiben én szocializálódtam. Akik csinálják, élvezik, *élnék benne*, és egy másfajta kultúráként – de kultúráként – fogyasztják. Borítják magukra, ami véd, ápol és összetart. Ez a dolog veleje. (*Almás Miklós*)

Gadamer egy halála után publikált rövid írásában megmutatta: a szép nem önmagában álló, elválaszthatatlan attól, amit az ember például szépnek tart, ha a másik ember jót cselekszik, vagyis elválaszthatatlan attól, ami az embert tettében kitünteti. A művészet annak a közös alapnak a keresése, amit a polgári ízlés már nyilvánvalóan nem fed le. A szép nem magánvalóan az, nem is egy stílusideál, hanem annak lehetősége, hogy a közbős világ közepette is felismerjük azt,

Lapozó

ami *humanus*. (Bacsó Béla) A kraft a modern design hőskorában, egészen a hatvanas évekig tulajdonképpen újfent defenzívában volt tehát, első igazán látványos visszatérése a posztmodern design korszakát előlegező s a modern design apoteózisaként láttatható *gutes Design*mal szemben fellépő radikális és anti-design törekvéseknek volt köszönhető, olyan jeles

alkotók, mint Ettore Sottsass vagy Alessandro Mendini műhelyében. Ez az új kézművesség a kritika szerint arctalanná vált modern tömegtermékekkel szemben pártolta az egyedi vagy manufaktúrális alkotás technikáit, és sok esetben nem csupán a kraft pártján állt, hanem egyenesen ismét képzőművészetként titulálta a designt. (*Szentpéteri Márton*) Az egyik ok tehát, amiért a rendező

uralma meggyengülni látszik, az, hogy a többi alkotó nagyobb teret szeretne magának. Ennek a törekvésnek a háttérben az is állhat, hogy a diktatúrabeli „rend”(-szer) beidegződései a rendszerváltással meggyengültek, a demokratikus társadalmakban az állampolgárok egyenlő jogokhoz, szólásszabadsághoz szoktak, a közösségi média mindenkit önki-fejezésre biztat, bátrabbá tesz. A másik ok az, hogy korábban, a rendezés megerősödésével a színházat önálló – a drámától jócskán különböző – művészetként fogadták el, vagyis a „színházművészet” nyert általa teret. A rendező volt az az alkotó, aki a színház eszközeivel a művészi ambícióit kibontakoztatta – „a rendező művészi kézjegye minden előadásban érezhetően jelen van”. (*Zsigmond Andrea Korunk, 2017. október. Esztétikák. (Knb.)*)

Megújul a Nagybányai Művésztelep

A felújított és részben újjáépült művésztelep avatónapját november 10-12. között rendezik meg – olvasható a Nagybánya.ro honlapon. A Nagybányai Művészeti Központ néhány évvel ezelőtt határozott úgy, hogy visszahozza a festőtelep régi csillogását. A felújításhoz szükséges pénzt, 3.200.000 eurót a helyi költségvetés biztosította.

A festőtelep régi formája nem marad meg teljes egészében, azonban mindegyik műterem megtartja azoknak a művészeknek az emlékét, akik itt dolgoztak vagy tanultak. Összesen 28 olyan tér lesz, ahol hazai és külföldi kortárs művészek tudnak majd alkotni, emellett még egy 700 m²-es művészeti galéria áll rendelkezésre, amely kiállításokat, performanszokat és installációkat mutat majd meg. Egy parkot rendeznek be a kulturális eseményekre és egy kreatív stúdiót oktatási céllal, ahol a művészek a vizuális művészetek elméleti és gyakorlati tanulmányozásával foglalkozhatnak.



Csak így tovább!

Gondolatok a művészeti diákok kiállításáról

Merészen sugárzó szinkavalkád, szabadon szárnyaló fantázia, vibráló, szertelen vizualitás. Mi másra számíthatnánk, ha leendő művészek, művészeti középiskolások éves



Vajda Boróka festménye

kiállítására, népes seregszemléjére meggyünk? A tantervek szabta skolasztikus keretekre, sémákra is nyilván, de egy ideje már tapasztalhattuk, felengedett a korábbi merevség, az oktatók, az alkotókedvet bátorító művészpédagógusok a képzőművészet alapismereteinek elsajátítása mellett egyre nagyobb súlyt fektetnek a kreativitásra, ami láthatóbbá teszi az egyéni képességeket, és látványosabbá a közönség elé vitt anyagot. Így is jól érzékelhető, éppen mi a fő tananyag az egyes osztályokban, s a különböző műhelyekben milyen csapáson haladtak előre, amikor a munkák születtek, de a tárlaton az is nyilvánvaló, kibeszorult több tehetség, kik rendelkeznek olyan erőteljes egyéniséggel, hogy képesek túllépni a szabályok szabta határokon. Ettől látványosabb talán a Marosvásárhelyi Művészeti Líceum idei kiállítása a Kultúrpalota Art Nouveau Galériájában, mint az előzőek. A mostani a 17. az évente egymást követő bemutatkozások sorában. A IX–XII.-es diákok tavalyi műveiből válogattak a mesterek, a végzősök diploma-munkáikkal vannak jelen, ők már el is hagyták az alma mater padjait, néhányuk egyetemistaként készül döngetni a szakma, a művészi érvényesülés kapuit. Persze, ahogy lenni szokott, mindannyian nem

válnak majd hírneves alkotókká, de most még mindnyájukban ott moccan az ígéret, s aki hosszabb távon követi majd nyomon pályájukat, lemérheti, jól tippelt-e, amikor egyikben vagy másikban felfedezni vélte a jövő nagy festőt, szobrászt, grafikusot, formatervezőt.

Biztos többen is beváltják majd a hozzájuk fűződő reményeket, egyesek előbb, mások talán utóbb megtalálják saját útjukat, hangjukat, hiszen már most kiemelkednek a sűrűn elhelyezett munkák közül az igazán jó alkotások. A többség természetesen még nem tudta levetkezni a velük foglalkozó művészpédagógusoktól kölcsönzött jegyeket, de ez érthető, és nem is bántó a kiállításon, ahol az is látszik, nemes versengésben igyekeztek megőrizni a műhelyek egyensúlyát. Sok a festmény, vannak egészen érett, meglepően eredeti művek is. Mint mindig, a grafika ezúttal is a figyelemkeltés, a reklám, a kísérletezés tere. Csak az furcsa, hogy a digitális világ nem jelentkezik olyan súllyal, mint ahogy az ember erre manapság joggal számíthatna. A szobrászat jól tükrözi azt a professzionalizmust, amelyre az iskola a mintázás terén szert tett az eltelt években. Ugyanez elmondható annak a figyelemre méltó anyagnak a kapcsán is, amely a tex-



Demeter Csaba szobra



Kentelki Gábor festménye



Pataki Erika textíliája

tilművészet, a textildesign, a ruhatervezés műhelyében készült. A műépítészeti szak csak néhány éve létesült a líceumban, de máris észlelhető az előrelépés.

A kiállítás egy olyan rangos tárlatot váltott a Kultúrpalotában, amely a marosvásárhelyi

képzőművészet számos nemzedékének legjobb értékeit vonultatta fel. A látogatók örömmel győződhetnek meg arról, hogy méltó az elődökhöz az utánpótlás is, és a nevelése, képzése, oktatása városunkban jó kezekben van. (N.M.K.)



Siklodi Fruzsina munkái

Összekacsintó mosoly és keserűes líra

Dozlop Lídia

Kedei Zoltán Vár-laki műtermének két vendége is vendége volt október 24-én: Fülöp Kálmán nagykendői költő és Kádár Dombi Péter székelykeresztúri agyagszobrász.

A rögtönzött műtermi kiállításztal meg-elevenedik, Kádár Dombi Péter agyagszobrai helyet kérnek, és betöltik vidámsággal.

„Az agyagot véletlenül vettem kezembe, és amikor rájöttem, hogy érdekes és értékes formákat is ki lehet hozni belőle, István Lajostól, Korond neves keramikusától kértem segítséget. Bandi Dezső tanár úrtól hasznos tanácsokat, útmutatást és bátorítást kaptam. Ezután autodidakta módon a szakirodalom és a különböző művészi alkotások állandó tanulmányozásával bővítettem ismereteimet. Elkezdtem agyagba mintázni azt a sajátos világot, amelyet személyesen tapasztaltam meg: a székely paraszti életet, arcokat, mozdulatokat, hangulatokat. Főleg az átélt élményeim, amelyek mélyen bennem élnek, próbálok alkotással alakítani” – vallja magáról.

Számos egyéni és csoportos kiállításon vett részt, a főbb helyszínek: Erdőszent-

györgy, Marosvásárhely, Korond, Csíkszereda, Barót, Székelykeresztúr, Székelyudvarhely, Budapest, Ajka, Kiskunfélegyháza, Karcag, Amiens (Franciaország), Unna (Németország); továbbá rendszeres résztvevője a nyári alkotótáboroknak (Homoródszentmárton, Makfalva, Zeteváralja).

Kádár Dombi Péter agyagszobrai „mesélnek”. Dialógust kezdeményeznek. Továbbgondoljuk a megjelenített karaktereket. Elképzéljük, mi történne, ha megelevenednének. Ha csak egy lépést is tennének felénk. Ott van a kezét csipőre helyezett, „harcias” testtartású nő alakja, szinte halljuk, amint mondja: „Na mi lesz, apjuk, itt tétlenkedünk naphosszat?!”. Útszéli „pletykaparti” asszonyok között; olvasó férfialak, botjára támaszkodó bajszos székely atyafi, aki gondolataiba, netán gondjaiba merül, őt meg sem merjük szólítani, hogy ne zavarjuk önreflexiójában; női és férfiarok agyagba formázva. Van itt táncoló pár, nagybőgőn játszó zenész, vígan összelelkező komák, vaját köpülő asszony – kedvelhető figurák.

Kádár Dombi Péter nem modell után dolgozik; lelkének mélységeiből hozza elő a szé-

kely népi alakokat, úgy formázza agyagba. *Böloni Domokost* idézem: „Benczédi Sándor ironikusan szemléli alakjait, gyakran harsány nevetésre ingerlően mutatja fel a nehezen leplezhető fonákságot, az irigységet, a gögőt, a dölyföt, a kivagyiságot. Kádár Dombi Péter humorra szelidebb, mondhatni: megbocsátó. Összekacsintó. Mintha ezt mondaná: tudjuk, hogy ilyen a világ, és hogy mi magunk is ilyenek meg amolyanok vagyunk benne – de hogyan is tehetnénk mást, ha egyszer ilyennek teremtett bennünket az Isten... Ez a szemlélet sajátos lelki alkatából fakad. Habitus a fölöttébb rokonszenves. És ha figuráira is át tudja ruházni ezt a csöndes rezignációt – márpedig miért ne tudná, sikerei azt bizonyítják, hogy igencsak értik és kedvelik művészetét –, akkor máris megnyerte magának a közönséget”.

Fülöp Kálmán visszatérő vendége társaságunknak. Termékeny költő, csak úgy ontja lelkének virágait. Kedvező „széljárásban” alkot, hiszen szülőhelye, Nagykend közössége büszke „saját költőjére”; a községi, balavásári önkormányzat támogatja kötetének megjelenését. Bemutatóin részt vesznek a

község vezető emberei, ezúttal Koncz Csaba alpolgármester kísérte el a várba a szerzőt. Fülöp Kálmán most már tudhatja: falujának lakosai elfogadják poéta voltát, maguk közül valónak tudják, még ha nem is volt ez mindig ilyen egyértelmű.

Sorban a hatodik verseskötete jelent meg a közelmúltban, *Angyalok keresnek* címmel, a Kreatív Kiadónál, Böloni Domokos szerkesztésében és Donáth Nagy György tördelészerkesztő munkájának eredményeképpen. A kötetborító elmaradhatatlanul Kedei Zoltán festőművész festménye felhasználásával készült. Előző könyveihez hasonlóan a maga

(Folytatás a 6. oldalon)



A civil összefogást támogatták

Két olyan projektet valósítottak meg idén a sóváradiak, amelybe a falu lakosságát is bevonták. A helyiek összefogását „díjazta” a Bethlen Gábor Alap, amely mindkét kezdeményezés megvalósításához anyagi támogatást is nyújtott.

Gligor Róbert László

Az egyik ötlet a Sóvárad Köz-művelődési Egyesület nevéhez fűződik, a *Két világháborús emlékmű rendbetétele és összekötése* címet viselő elképzelést 1,5 millió forinttal támogatta a magyar kormány. A projekt a Sóvárad központjában és a Bekecsen, a Körtövés mezején álló első világháborús emlékműveket célozta. A két obeliszket megtisztították a mohától, bekerítették, a bekecsi oszlop környékét lekövezték, továbbá a két pont között egy kijelölt, megfestett gyalogösvényt alakítottak ki, s a háromórás sétát biztosító távon két pihenőhelyet is létesítettek. A támogatásból megvásároltak minden szükséges alapanyagot és kifizették az asztalossági munkát, valamint a festés munkadíját. A pihenőbútorzatot sóváradai vállalkozó készítette el, a gyalogösvény kijelölésébe bekapcsolódtak a helyiek is, míg a Bekecsen szükséges munkát sóváradiai és nyárádmagyarósiak végezték el – tudtuk meg *Tolokán-Király Katalin* projektfelelőstől. A projekt a történelmünket és kulturális örökségünket kívánja tudatosítani főleg a fiatalokban és a turistákban.

Megtudtuk: a helyiek ki szoktak



A Bekecs a sóváradiai számára is „szent hegy”, gyakran feljárnak oda

Fotó: Gligor Róbert László

járni a Bekecsre. A szeptember végi bekecsi Lovas Napokon és első világháborús megemlékezésen mintegy száz sóváradit vett részt, az iskola, önkormányzat, a fiatalság és lakosság egyaránt képviseltette magát. Továbbá évente egy hétvégén az iskola megszervezi a beke-

csi csillagtúrát, amely iránt a fiatalság is kezd érdeklődést mutatni, de a felnőttek is nagyobb számban vennének részt, ha sikerülne megszervezni a járművel való felszállításukat a hegyre.

A másik kisprojekt a *Sóvárad háza tája* egykor címet viseli, és kivitelezésére 200 ezer forint támogatást kapott a BGA-tól a Sóvárad Aranykalász Gazdaegyesület. Így a július végi falunapok keretében egy napos program várta az érdeklődőket a falumúzeumnál, ahol az egykori sóváradiai paraszti portát és a paraszti élet különböző mozzanatait ismerhették meg, mint a kenyérsütést, lekvárfőzést, kukoricafejtést, csuhéfonást. A vendégek és fiatalok nagyon élvezték a programokat, amelyekbe maguk is bekapcsolódhattak, kavarhatták az üstök tartalmát, dagaszthatták, kukoricát fejthettek, fonhattak, és külön élvezettel követték a falu jellegzetes süteménye, a hólabda elkészítését. A nap lebonyolításában sok helyi nő vett részt, a vendégek szórakoztatására is a helyi lehetőségeket vették igénybe, a fiatal helyi zenészek és a Szuszékdöngetők néptáncsoport mutatott be műsort az udvaron. A BGA-tól kapott támogatást a programon részt vevő vendégek ellátására fordították a szervezők, akik ezzel a programmal a helyi értékek felmutatására törekedtek, míg mindkét projekt a lokálpatriotizmus érzésének erősítését is célozta.



A sóváradiai és bekecsi emlékművet kötötték össze

Tiberius Kamarazene-fesztivál

A novemberi hónap komorságába ismét felüdülést és tartalmas kikapcsolódást hoz a XII. Tiberius Kamarazene-fesztivál, amelyre november 12-19. között kerül sor minden este 7 órai kezdettel. A fesztivál kiindulópontja a marosvásárhelyi Kultúrpalota, de más városok zenekedvelői is meghallgathatják a neves bel- és külföldi együttesek, híres előadók játékát a Tiberius Vonósnégyes szervezésének köszönhetően. A klasszikus zene hangzásait dzsesszel és tangóval szí-

nesítő fesztivál Szászrégenben, Segesváron, Szovátán, Székelyudvarhelyen, Csíkszeredában, Arkoson stb. is jelen lesz november 12. és 19. között. A zenei esemény fő támogatói a Tiberius Vonósnégyes mellett a marosvásárhelyi önkormányzat, a Maros megyei önkormányzat, a Bioeel, a helyszíneken működő kulturális egyesületek. A részletes programról folyamatosan tájékoztatják a hallgatóságot. A Tiberius fesztiválra ingyenes a belépés.

A Népszerűség hirdetés irodájában felveszünk APRÓHIRDETÉST a kolozsvári SZABADSÁGBA, a csíkszeredai HARGITA NÉPÉBE, a sepsiszentgyörgyi HÁROMSZÉKBE és az aradi NYUGATI JELENBE.



KÖZLEMÉNY

Mezőbánd község – Béke utca 18., adószám 4323470, tel./fax: 0265/428-403, e-mail: band@cjmures.ro – nyílt, nyilvános, kikiáltásos árverést szervez a Mezőbánd, Grebenişului utca 42. szám alatti 814 négyzetméteres szerelőműhely és a hozzá tartozó 2930 négyzetméteres terület – telekkönyvszám 50374/Bánd – bérbeadására.

Az árverésre 2017. november 14-én 11 órakor kerül sor a Béke utca 16. szám alatti gyűlésteremben (volt gyógyszerár), a feladatfüzetben előírtak alapján.

Az ajánlattételi dokumentáció a polgármesteri hivatal székhelyén vehető át november 4-től 13-ig, naponta 8–15.30 óra között.

Bővebb felvilágosítás a 0265/428-403-as telefonszámon, 11-es mellék, vagy a band@cjmures.ro e-mail-címen, kapcsolattartó Gutju Gheorghie.

Radu Mircea polgármester

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (4140)

HEGESZTŐT és lakatost alkalmazok. Tel. 0766-519-187. (19519)

MEGEMLEKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk 2011. november 4-ére, amikor a szeretett férj, édesapa, nagytata eltávozott közülünk. Hosszú idő a hat év, de feledni nem lehet id. SZÓCS JÁNOST (Öcsi), az Elektromaros volt dolgozóját. Akik ismerték és szerették, gondoljanak rá kegyelettel. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Felesége, Márta, lánya, Zsuzsi, unokája, Orsi és családja. (4796)

Fájó szívvel emlékezünk drága testvérünkre, id. SZÓCS JÁNOSRA (Öcsi) halálának 6. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Testvérei: Sanyi, Etus, Cica. (4662)

Fájó és szomorú szívvel emlékezünk szüleinkre, id. SZÓCS JÓZSEFRE, KATALINRA és szeretett ÖT TESTVÉRÜNKRE haláluk évfordulóján, valamint sógor-nőnkre, SZÓCS MAGDOLNÁRA. Emléküket szívünkben őrizzük. Sanyi, Etus, Cica. (4662)

ELHALÁLOZÁS

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a szeretett, jó gyermek, feleség, édesanya, nagymama, testvér, anyós, anyatárs, rokon, barátnő, szomszéd és ismerős, KÁDÁR ILONA MÁRIA született

BORSOS ILONA MÁRIA november 1-jén, életének 66. évében, tragikus körülmények között elhunyt.

Temetése november 4-én 12 órakor lesz a református temető ravatalozójából, evangélikus egyházi szertartás szerint. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (4899-I)

Fájdalommal tudatjuk, hogy a nagyon szeretett édesapa és nagyapa,

VARGA BENJÁMIN a 107. évében csendesen elhunyt. Temetése 2017. november 7-én 15 órától lesz a Jeddí úti temetőben. Nyugodjon békében!

A gyászoló család. (4909-I)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Fájó szívvel búcsúzunk KÁDÁR ILI szeretett barátnőnkől. Nyugodjál békében! Soha nem felejtünk. Vigasztalódást a családnak! Emőke, Laci és a gyerekek. (4898-I)

Őszinte részvétünket fejezzük ki a Kádár és Borsos családnak ILIKE elvesztése alkalmából. Ildikó, keresztlányja, Zsófi és Ildikó. (4901-I)

Operett Galáest

Budapesti Operettszínház előadói
Bódi Barbara, Oszwald Marika, Peller Károly



November-30 - Marosvásárhely - Maros Művészegyesület Terme - 19.00 óra
(Jegyek elővételben vásárolhatók a Maros Művészegyesület jegypénztáránál. Jegyinformáció: 0746.540292)

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Târgu Mureș 88.12 | Boveța 102.22
Marosvásárhely 88.12 | Szovátka 102.22

r . a . d . i . o



Roghin 84.72 | Sighișoara 104.32
Szászrégen 84.72 | Begaevár 104.32

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
- információ - 118-932
- általános - 118-800
- Központosított ügyelet
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
- gyermekeknek - 0265/210-177
- 0265/212-304
- 0265/312-436
- 0265/250-120
- 0265/263-351
- Optika-Optofarm - 0265/263-351

- Optolens szemsebészet - 0265/250-344
- Marmed - 0756-468-658
járóbeteg-rendelő: - 0729-024-380

Labor - 0751-114-307
e-mail: marmed@marmed.ro,
www.marmed.ro

- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia
Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851

- Emma vendéglő, hidegtájak készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404

- Áramszolgáltató vállalat
- vidék - 0800-801-929
- 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800-928

- Aquaserv:
- hideg víz-csatoma - 0265/215-702
- közszolgáltatás - 0265/208-888
- központ - 0265/208-800

- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolsági buszállomás - 0265/237-774

- VII Kft: temetkezés, segélyintézés
(0-24 óra), professzionális balzsamozás
Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710

- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, koszorúk - 0745-606-215
és halotyszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés - 0741-615-661

- Melinda temetkezés a róm. katolikus temető területén, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/264-442
- Maros megyei RMDSZ - 0265/262-907
- 0741235-239,
- 0365/882-842

- Thomas Hux sofőriskola - 0740-263-907
- 0265/264-442
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/262-907
- 0741235-239,
- 0365/882-842

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
0731-898-989

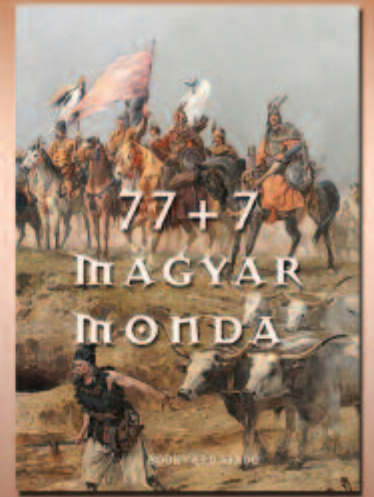
Hu 0036-306-053-753

- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

MEGJELENT!

77+7
magyar
monda



Balladák

Keresd a KOBÁK
könyvesboltokban

Marosvásárhely,
Győzelem tér 18.szám

Régen, Mihai Viteazu
15.szám

A Siletina Impex – Helyi Közszállítási Vállalat Rt. személyzetválogatást szervez autóbusszofóri állások betöltésére

Követelmények:

- D kategóriás jogosítvány
 - személyszállítási engedély (atestat)
 - legkevesebb két év tapasztalat személyszállításban
- A kérvények önéletrajzzal, a jogosítvány, illetve az engedély, a végzettséget igazoló iratok másolatával, esetleges ajánlással a cég Marosvásárhely, Béga utca 2. szám alatti titkárságán nyújthatók be hétfőtől péntekig 9–15 óra között.

Bővebb felvilágosítás a 0265/269-077-es telefonszámon.

Marosvásárhelyi Rádió Románia **96 FM**
106,8 FM
1323 AM
www.marosvasarhelyiradio.ro

Üzleti sikereinek titka:
a jó **REKLÁM!**

Hirdessen a NÉPÚJSÁGBAN,
Maros megye legnagyobb napilapjában!

ALTER-NATIVE

International Short Film Festival

14-15 November 2017 | Târgu Mureș
Művészeti Központ, Színház
Piața Școala Vechi, Cluj
Halkapcsoló

Partners • Parteneri • Partnerele



www.alternativeiff.ro

therezia®



all hits radio
atlasfm
106.4 FM
TG.MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

FAIPARI CNC-GÉP-KEZELŐT keres felvételre MAGYARORSZÁGI ABLAKGYÁRTÓ CÉG BÉlapátfalván, asztalos végzettséggel. Részletek a 00-36-30-983-1354-es telefonon. (sz.-I)

A TIM-KO PÉKSÉG alkalmaz ELADÓKAT kenyérüzletbe (1500 lej) és BETEGNYUGDÍJASOKAT (3-as fokozat) különböző munkákra (800 lej). Jelentkezni személyesen, önéletrajzzal a Bodoni utca 85. szám alatt. (1915-I)

ROMÁN TÖKÉJŰ ÉPÍTKEZÉSI CÉG alkalmaz KÉPESÍTETT KÖMŰVESEKET, ÁCSOKAT, VASBETONSZERELŐKET, minimum 3 éves tapasztalattal. Az önéletrajzokat a következő faxszámon: 0265/266-067, e-mailben az office@moragroind.ro címen, vagy személyesen Marosvásárhelyen, az 1848. út 50/6. szám alatti irodánkba várjuk. (60562)